

Info Dries & Gerina 2022

Wij, Dries Penninckx en Gerina Dijkema vormen sinds begin 2020 het muzikaal duo Dries en Gerina. We schrijven en componeren liedjes bij prentenboeken voor jonge kinderen en treden hiermee op. Met deze liedjes geven we extra cachet aan leesbevorderingsprojecten in bibliotheken, scholen en initiatieven voor buitenschoolse opvang.

Op dit moment bestaat ons repertoire* uit 16 liedjes (inclusief het (Brussels) biblied). We schreven deze liedjes bij prentenboeken, die in groep 1, in de afgelopen twee jaar meededen aan de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (is nu Leesjury: www.deleesjury.be) en bij andere door ons geselecteerde prentenboeken. Dit repertoire breidt zich ieder jaar verder uit. In het schooljaar 2021–2022 gaan we bij een aantal prentenboeken van de Leesjury liedjes schrijven, bij prentenboeken die passen bij het thema ('Helden en schurken') van de Jeugdboekenmaand (maart 2022) en zelfgekozen prentenboeken.

Ons optreden kan aansluiten bij elk leesbevorderingsproject dat de bibliotheek, school of organisatie organiseert voor de leeftijdsgroep van 4 tot 7 jaar.

In goed overleg met de bibliotheek, school of organisatie maken we een keuze uit ons bestaand repertoire. We houden daarbij, waar mogelijk, rekening met de collectie van de bibliotheek, school of organisatie. Het kan soms nodig zijn om (extra) exemplaren van bepaalde boeken aan te schaffen. De definitieve keuze maken wij. Ieder schooljaar schrijven we minstens 2 liedjes bij het thema van de Jeugdboekenmaand en 3 liedjes bij door ons gekozen prentenboeken uit groep 1 van de Leesjury.

Er zijn twee opties voor een optreden:

- We doen het optreden helemaal zelf. Het optreden bestaat in dat geval uit **5 liedjes*** en duurt 45 minuten. Bij elk liedje hebben we een voorwerp (of meerdere voorwerpen) uit het boek gekozen en doen daarrond een kort toneelstukje om het liedje in te leiden. We stellen vragen en laten kinderen soms ook dingen doen, zoals iets pakken en aangeven. (*vanwege corona is dit laatste niet altijd mogelijk. We houden daar uiteraard rekening mee!*)
- De bibliotheek, school of organisatie heeft een eigen activiteit, die wij extra cachet geven door **3 liedjes** te zingen en eventueel het biblied. In overleg doen we wel of niet een klein toneelstukje om het liedje in te leiden.

* 4 liedjes bij prentenboeken en het biblied of 5 liedjes bij prentenboeken.

Planning

We doen maximum twee concerten op één dag. Het concert vindt of de concerten vinden bij voorkeur plaats in de voormiddag. Andere opties zijn bespreekbaar.

Plek (podium) van het optreden

We hebben voldoende plaats nodig voor ons optreden. Onder voldoende verstaan we: plaats voor een hoge tafel voor de digitale piano, plaats voor ons beiden om te dansen en andere bewegingen te maken, zonder dat we tegen elkaar komen en (indien van toepassing) plek voor verschillende attributen (zoals bijv. een klein tafeltje met een tafelschildersezel). Om een **coronaproof** optreden te kunnen garanderen hebben we een plek nodig van 4 bij 3m. De kinderen zitten dan op minstens 2m afstand van ons. Het optreden gaat het liefst binnen door, maar kan ook buiten plaatsvinden onder bepaalde voorwaarden. Neem daarvoor zeker contact op met Gerina. Dan bekijken en bespreken we het samen.

Repertoire *

Indien je interesse hebt in een optreden van ons, sturen we je graag een lijst toe van de prentenboeken.

Rol bibliotheek, school of organisatie

Om ons optreden te laten slagen en om een maximaal effect te bereiken is het een voorwaarde dat de kinderen de boeken kennen en dat deze dus aan hen voorgelezen zijn alvorens zij naar ons optreden komen kijken en luisteren. Wij lezen niet voor.

De bibliotheek, de school of organisatie doet al het nodige om ervoor te zorgen dat de prentenboeken daadwerkelijk voorgelezen zijn aan de kinderen en dat de kinderen de boeken kennen. Een organisatie zoals een naschoolse opvang of een school kan samenwerken met een bibliotheek, maar dat hoeft niet. Deze samenwerking brengen zij of de bibliotheek zelf tot stand.

Financieel

Het bedrag dat we vragen voor een optreden hangt af van een aantal factoren:

- het aantal optredens op een dag
- of ons optreden kadert in een activiteit van de bib, school of organisatie of niet. Verzorgen wij de muzikale omlijsting of gaat het om een volledig eigen optreden?
- is het voor de Jeugdboekenmaand of Leesjury?

Het optreden (datum, keuze prentenboeken en de prijs) wordt geregeld met ons via Gerina:

gerinabrussel@hotmail.com of **0496 38 32 45**. De gemaakte afspraken zullen altijd per mail bevestigd worden.

Kunstenarskaart

We zijn beiden in het bezit van een kunstenaarskaart, die verstrekt is door de Commissie Kunstenaars van de FOD sociale zekerheid. We werken met de kleine vergoedingsregeling en zijn gebonden aan een aantal voorwaarden. Één van de voorwaarden is dat we elk in 2021 per dag/per opdrachtgever niet meer mogen verdienen dan **€ 132,13** en niet meer dan € 2.615,78 per kalenderjaar. Een andere voorwaarde is dat we enkel toestemming kregen om op te treden met de liedjes en dat we geen andere dingen mogen doen, zoals voorlezen of een activiteit met de kinderen.

Het bedrag dat betaald moet worden, wordt altijd gesplitst in twee, zodat de helft van het bedrag op de rekening van Dries en de andere helft op de rekening van Gerina gestort kan worden. We maken twee facturen: één voor Dries en één voor Gerina.

Beginnende kunstenaars

Doordat we een kunstenaarskaart hebben, zijn we in staat om voorlopig op kleine schaal een artistieke prestatie te leveren en stap voor stap te ontdekken welke kant we uit willen en hoe we het in de toekomst gaan en kunnen doen. Het betekent ook dat de tarieven relatief laag zijn en dat we van dat bedrag alles moeten bekostigen.

Tarieven 2022 (minimum*)

Bestaand repertoire		Jeugdboekenmaand en Leesjury	
Volledig concert (5 liedjes)		Volledig concert (5 liedjes)	
1 concert	200 €	1 concert	220 €
2 concerten (op 1 dag)	240 €	2 concerten (op 1 dag)	260 €
Muzikale omlijsting (3 liedjes)		Muzikale omlijsting (3 liedjes)	
1 concert	160 €	1 concert	200 €
2 concerten (op 1 dag)	200 €	2 concerten (op 1 dag)	240 €

*Aangezien we maximaal 132,13 € (afgerond 130 €) per dag mogen ontvangen, staat het de bibliotheek, school of organisatie vrij om in geval van een ruimer budget het bedrag van 260 € te betalen, ongeacht het aantal concerten en het soort concert.

BTW- of ondernemingsnummer

Omdat we werken met de kleine vergoedingsregeling, moeten we ons optreden uiterlijk een week op voorhand doorgeven op een digitaal platform. De opdrachtgever is of een fysiek persoon, of een feitelijke organisatie of een entiteit die beschikt over een KBO-ondernemingsnummer. Gemeentes beschikken over zo'n nummer. Het gaat om het BTW- of ondernemingsnummer en bestaat uit 10 cijfers. Van gemeentes begint dit cijfer met 020.

Rechten

De liedjes, die we bij de boeken schreven mogen enkel door ons gezongen en gespeeld worden. Behalve het biblied, mogen de liedjes na het concert niet door anderen gezongen en gespeeld worden op welke plek dan ook.

We trachten de uitgeverijen en daarmee de illustratoren en auteurs, voordat we de eerste keer het liedje zullen zingen voor publiek, op de hoogte te brengen van het bestaan van ons liedje en vragen om toestemming om het liedje kosteloos op te voeren.

Inmiddels weten we dat de uitgeverijen en daarmee de auteurs en illustratoren bijna altijd hun toestemming geven.

Filmen, geluidsopnames en foto's

Er mogen foto's gemaakt worden, maar geen geluidsopnames of filmpjes. Dit vanwege de auteursrechten. De foto's mogen gepubliceerd worden op bijv. Facebook. Bij de foto's mogen geen titels van de prentenboeken vermeld worden.

Biblied

De rechten voor het biblied zijn volledig van ons. Dit mag gefilmd worden en ook een publicatie van het gefilmde op bijv. Facebook is toegestaan.

Gegevens i.v.m. betaling

Dries Penninckx
Henri Hollevoetlaan 16, 1080 Sint-Jans-Molenbeek
BE06 1431 1175 5522

Gerina Dijkema
Luzernestraat 60 bus 5, 1030 Schaarbeek
BE79 3101 7053 0433

Contact : Gerina: gerinabrussel@hotmail.com en 0496 38 32 45

Versie: januari 2022